

به نام خدا

دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه کتابخانه مرکزی

کارگاه آموزشی:



فناوری اطلاعات در کتابخانه ها

مدرس:

علی امیدچهری

دانشجوی دکترای مدیریت اطلاعات



سه رویداد(انقلاب) مهم فرهنگی در تاریخ بشر

۱. اختراع خط(دوره تاریخ)

۲. اختراع چاپ(قرن پانزدهم میلادی)

۳. عصر اطلاعات و ارتباطات (اواخر قرن بیستم میلادی با ظهور کامپیوتر و اینترنت)

فناوری اطلاعات در کتابخانه ها

مقدمه:

پدیده های الکترونیکی زندگی بشر را به طور کلی دگرگون کرده و رؤیای کتابخانه های بدون کاغذ را به واقعیت نزدیک تر. در چنین محیطی همه چیز در حال دگرگونی است؛ ابزارها؛ روش ها، شکل ها، وظایف و کارکردها. پیشرفتهای دنیای کنونی کتابخانه ها را نیز دگرگون کرده و برای آنها، دنیای وسیعی از اطلاعات را در یک مکان کوچک و حتی به زعم برخی بدون دیوار فراهم آورده است.

فن آوری جدید سبب شده تا متخصصان کتابدار کتابخانه ها و مراکز تخصصی آینده ، تحت عناوین متخصصان شبکه ، واسطه های اطلاعاتی و طراحان نظام ، مدیران دانش مدون و... نقش مهمی در گرد آوری ، پردازش و ذخیره اطلاعاتی و اشاعه آن بر عهده داشته باشند . هر کدام از این عناوین بیانگر جنبه ای از تخصص اطلاع رسانی و نمایانگر دگردیسی چند جانبه ایست که حرفه کتابداری در حال پیمودن آن است .

مقدمه – ادامه

با ورود هریک از ابزارهای جدید فن آوری اطلاعات به بازار ، فرایند اطلاع رسانی نظام های ذخیره سازی ، **پیچیده تر شده** و کتابداران مجبورند که با این دگرگونی ها همگام باشند .

عصر الکترونیکی که در حال حاضر پیش روی ما قرار دارد در حوزه کتابداری سنتی (کتابشناسی و فهرستنویسی و...) **نیست** ، بلکه در حوزه پردازش اطلاعات خام و دسترسی بدان است .

در عصری که اطلاعات به سرعت از کتابشناسی به ذخیره و بازیابی گیگابایت اطلاعات خام سوق می یابد. **اندیشه** در مورد **کتابداری سنتی موجب شکست** ما

خواهد شد

مقدمه – ادامه

در آینده حرفه کتابداری، برخی فعالیتها از بین خواهند رفت. همانگونه که اهمیت فرایند فهرستنویسی کم شده است. به تازگی نیز، با ورود ابزارهای کاوش که نیاز کمی به دانش فنی دارند اهمیت نقش بارز متخصص کاوش روبه کاهش است.

به عبارتی در آینده، توجه بیشتری به اصول مدیریت اطلاعات، با در نظر گرفتن مفاهیمی از یادرفته همچون ارزش اطلاعات، آگاهی از منابع اطلاعاتی، آگاهی از ویرایش های متناوب اطلاعات و آگاهی از ارزش اطلاعات در ساختار سازمانی مورد نظر، خواهد بود.

نقش کتابداران و اطلاع رسانان متخصص آینده از فهرستنویسی و کتابشناسی، وبه طور کلی وظایف کتابداری سنتی، به کاوشگران نظام های پیوسته، مدیران پایگاهها داده ها، تحلیل گر اطلاعات، و متخصصان اطلاعات، تحلیل گر نظام های اطلاعاتی و مشاور اطلاعاتی تغییر خواهد یافت.

فن آوری اطلاعات:

فن آوری اطلاعات به فناوری هایی اطلاق می شود که امکانات لازم برای جمع آوری ، انباشت، پردازش و توزیع اطلاعات فراهم می کند . محور این فن آوری ، رایانه و ارتباطات راه دور است . **رایانه ها اساسا کاربردش و انباشت اطلاعات را انجام می دهند و ارتباطات راه دور ، امکان پخش و توزیع این اطلاعات را در سطحی بسیار وسیع فراهم می سازد.**

از این رو تاریخچه استفاده از رایانه در کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی را می توان به چند دوره نسبتا مشخص تقسیم کرد:

در دهه ۱۹۴۰ نخستین روشهای نیمه ماشینی ذخیره و بازیابی اطلاعات با استفاده از **نظام برکه ای لبه منگنه** مورد توجه قرار گرفت . این نظام در واقع پیش در آمد نظام های **رایانه ای دهه ۱۹۶۰** بود .

در دهه ۱۹۸۰ شاهد **گسترش نظام های پیوسته** چه از نظر تنوع و ایجاد نرم افزارهای آماده و تجهیزات چاپ و نمایش اطلاعات و چه از نظر نفوذ و کاربرد این نظام ها در **کشورهای در حال رشد** بود . دهه ۱۹۹۰ **دهه رشد اینترنت به حساب می آید و کتابخانه ها نیز از این پدیده حاصل از فناوریهای جدید در کارهای خود به خوبی استفاده کردند.**

تغییر نقش کتابخانه ها

ظهور فناوریها و بویژه گسترش اینترنت و تغییر محملهای اطلاعاتی موجب تغییر نیازهای اطلاعاتی کاربران و در نتیجه نقش کتابخانه ها و تغییر کارکرد و وظایف آنها شده است.

کتابخانه ها بایستی با توجه به **رشد سریع اطلاعات و منابع اطلاعاتی**، پیشرفتهای تکنولوژیکی تغییرات ناشی از فناوریهای اطلاعاتی و تغییر تقاضاهای استفاده کنندگان هماهنگ شوند.

کتابداران مسئول رفع نیازهای اطلاعاتی آنها هستند و باید در اسرع وقت **موقعیت جامعه استفاده کننده** از کتابخانه را تشخیص داده و **اطلاعات و خدمات مناسب و مفید را برای شان فراهم آورند**.

کتابخانه ها بایستی تغییرات ممکن را پیش بینی نمایند. اصلاحات کنند و در انجام کارهایی که ما در ادامه به انجام آن تأکید می کنیم سبقت بجویند چرا که **کتابخانه بعنوان «مرکز اطلاعات»** و **کتابداران بعنوان «مدیران دانش مدون»** نقش مهمی در **گردآوری، پردازش و ذخیره اطلاعاتی و اشاعه آن برعهده دارند.**

فناوریهای جدید **کاربران کتابخانه ها را نیز دچار تغییر** کرده اند. در حال حاضر **کاربران سنتی با کاربران دیجیتالی در یک سطح قرار دارند** با این تفاوت که **این کاربران دیجیتالی به سرعت در حال رشد و گسترش هستند** اما در آینده ای **نچندان دور این کاربران دیجیتالی هستند که گوی سبقت را از کاربران سنتی خواهند ربود.**

فناوریا و تکنولوژی های جدید موجب سیر تحولی در کتابخانه ها شده اند که به صورت سیر از **مرحله سنتی به خودکار، الکترونیکی، دیجیتالی و نهایتاً "مجازی"** شاهد این تغییرات هستیم.

نسل بندی کتابخانه ها :

به طور کلی کتابخانه ها از لحاظ ساختاری به پنج دسته اصلی و در واقع به پنج نسل طبقه بندی می شوند.

نسل اول : کتابخانه های سنتی **Tratitional libraries**

در این کتابخانه ها ، همه متون و مواد آموزشی و تحقیقی به صورت نسخه های چاپی و یا خطی در قرون گذشته بوده و انواع خدمات کتابداری چه خدمات داخلی مثل فهرست نویسی ، رده بندی و جز آن و چه خدمات خارجی مثل ارتباط و ارایه خدمات به کاربران یا مبادله با دیگر کتابخانه ها به صورت دستی و توسط کتابدار انجام می شد.

نسل دوم : کتابخانه های ماشینی **Automated libraries**

در این کتابخانه ها ، از نظر نوع و ساختار کتاب ها و مواد آموزشی تفاوت چندانی با نسل اول وجود ندارد. به بیان دیگر ، در این نسل نیز کتاب ها و دیگر مواد به صورت نسخه های چاپی نگهداری می شود. هر چند ممکن است منابعی نیز به صورت نوار کاست ، فیلم ، ویدئو ، میکروفیلم و از این قبیل وجود داشته باشد. اما **خدمات کتابداری از قبیل فهرست نویسی و امانت بین کتبخانه ای از طریق ماشین انجام می شود.**

نسل سوم : کتابخانه های الکترونیکی **Electronic libraries**

در این کتابخانه ها ، مواد آموزشی عمدتاً به صورت الکترونیکی وجود دارند. البته منابع چاپی نیز در کنار منابع الکترونیکی وجود دارد اما خدمات کتابخانه ای بیشتر به صورت الکترونیکی انجام می شود.

نسل چهارم : کتابخانه های دیجیتال **Digital libraries**

در کتابخانه های دیجیتالی حضور فیزیکی خیلی کم رنگ شده است و تعداد منابع چاپی در آن به میزان خیلی کمی است البته ، خود این منابع چاپی نیز ابتدا دیجیتالی شده ، بعد به کاربران ارائه می گردد. در این کتابخانه ها ارائه خدمات به طور کلی خودکار و دیجیتالی است و کاربران از طریق شبکه های ارتباطی به منابع دیجیتالی ذخیره شده در این کتابخانه ، دسترسی یافته و از آن بهره مند می شوند. نقش کتابدار واسط در اینجا خیلی کم رنگ است و بیشتر جنبه آموزشی و مشاوره ای دارد.

نسل پنجم : کتابخانه های مجازی **Virtual libraries**

کتابخانه های مجازی کتابخانه های بدون دیوار هستند. بدین معنی که منابع آن ها ، تنها بر روی وب موجود است و همه ی خدمات کتابخانه ای نیز در آن ها فقط و فقط از طریق وب انجام می پذیرد.

مزایای کتابخانه های دیجیتال

۱. کتابخانه دیجیتال اطلاعات کتابخانه‌ای را نزد کاربر می‌آورد.
۲. برای جستجوی اطلاعات از قدرت رایانه استفاده می‌شود.
۳. اطلاعات می‌تواند به اشتراک گذاشته شود.
۴. روزآمدسازی اطلاعات آسان‌تر است.
۵. اطلاعات همیشه موجود است.
۶. می‌توان اطلاعات را در قالب‌های جدید ارائه نمود.
۷. هزینه کتابخانه‌های دیجیتال هر روز در حال کاهش است

زمینه های استفاده از فن آوری نوین در کتابخانه ها

به طور کلی آنچه موجب شده است که کتابخانه ها ومراکز اطلاع رسانی از فن آوری نوین استفاده کنند

عبارتست از :

❖ سرعت .

❖ حافظه .

❖ دقت بسیار زیاد در فراهم آوری ، انباشت و بازیابی اطلاعات به مدد رایانه.

❖ صرفه جویی در نیروی انسانی.

❖ ایجاد ارزش افزوده.

❖ انعطاف پذیری در برابر نیازهای گوناگون.

❖ دسترسی یکپارچه به اطلاعات .

❖ امکان استفاده ارزان از اطلاعات سایر کتابخانه ها و پایگاهها داده ها.

❖ امکان روز آمد کردن و اصلاح اطلاعات به شکلی ساده و سریع و اشتراک در منابع .

کارکردهای فن آوری اطلاعات در کتابخانه ها :

۱- فعالیتهای اساسی و داخلی کتابخانه نظیر : مجموعه سازی ، فهرست نویسی ، امانت و کنترل نشریات ادواری.

۲- خدمات اطلاع رسانی مانند : آگاهی رسانی جاری ، اشاعه گزینشی اطلاعات ، خدمات مرجع ، خدمات پیوسته ، تحویل مدرک و...

فراهم آوری مواد اطلاعاتی در کتابخانه ها :

گزینش و فراهم آوری منابع دانش بشری از نخستین کارکردهای حرفه ای کتابداری تلقی می شود و کتابداران برای انجام آن اصولی را تدوین کرده اند که مبتنی بر چند قرن تجربه و دانش است .

اکنون که در عصر اینترنت حجم منابع اطلاعاتی و تنوع در اشکال فیزیکی آنها نیز بطور قابل ملاحظه ای افزایش یافته است ، حرفه کتابداری می تواند با تکیه بر اصول مترقی گزینش و مجموعه سازی ، همچنان خدمات سودمند خود را به جامعه در دسترسی به مجموعه های کیفی تداوم بخشد.

وجود مجله های الکترونیکی و پایگاههایی که متن کامل مقاله ها را به صورت الکترونیکی در بردارند و همچنین وجود شبکه های اطلاع رسانی پیوسته (online) تحولات زیادی را در امر فراهم آوری مواد موجب شده است .

کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی اکنون با استفاده از انواع شبکه های محلی ، ملی و جهانی قادرند اطلاعات مورد نیاز مراجعان خود را فراهم آورند و از سفارش و خرید بسیاری از منابع بی نیاز گردند ، امری که تا چند سال پیش میسر نبود.

فراهم آوری مواد...

اینترنت شرایط را برای مجموعه سازی تغییر داده و امکانات بسیار زیادی برای اشتراک در منابع به وجود آورده است. مواد کتابخانه ای در حال تبدیل شدن از صورت چاپی به مواد الکترونیک است. در حالی که هنوز به مواد چاپی نیاز است، کتابداران باید مواد الکترونیک را نیز فراهم آورند. اما فراهم کردن و دسترسی به مواد الکترونیک با مواد چاپی کاملا متفاوت است.

ضروری است که کتابداران باید جایگاههای اطلاعاتی یا مکانهایی را بشناسند که آثار مورد نیاز کتابخانه را به صورت الکترونیک نگهداری کنند. ابزارهای انتخاب نیز دستخوش تغییر شده است. مهمترین ابزارهای انتخاب کتاب و نشریات ادواری به صورت پایگاههای اطلاعاتی در اینترنت، یا به صورت لوح فشرده نوری یافت می شود.

کتابدارانی که وظیفه مجموعه سازی و فراهم آوری در کتابخانه های تخصصی آینده را بر عهده خواهند داشت، باید بتوانند ارتباط خود را با کسانی برقرار کنند که در کار انتخاب مواد با کتابخانه همکاری می کنند.

باید امکان دسترسی پیوسته و همیشگی انتخاب کنندگان را با فهرستهای ناشران و منابع کتابشناختی تجاری مانند BIP، فراهم کرد.

سازماندهی و ذخیره اطلاعات

پیشرفت فن آوری اطلاعات باعث تغییرات بنیادی در روشهای ذخیره و بازیابی اطلاعات شده است . حاصل تحولات ظهور فهرست های همگانی پیوسته یا «اوپک» است .

در حال حاضر صدها کتابخانه در سراسر جهان فهرست پیوسته خود را از طریق شبکه جهانی وب در دسترس عموم قرار داده اند (مثل کتابخانه کنگره) و بسیاری دیگر در حال برنامه ریزی و طراحی "وب سایت" خود هستند .

در این فهرستها امکان جستجو ، نمایش ، ذخیره و انتقال نتایج جستجو در قالب فرمت های فهرستنویسی ماشین خوان (مارک و یونی مارک) از طریق پست الکترونیکی پیش بینی شده است .

کتابداران متخصصی که در بخش فهرستنویسی می خواهند باقی بمانند ، باید از توانایی کافی در کاربرد رایانه و امکانات شبکه ها به خصوص اینترنت ، برخوردار باشند . همچنین بنوانند در رفع نیازها و مشکلات این بخش با مدیران شبکه یا سیستم رایانه ای کتابخانه همکاری و باتوجه به برخورداری آنها از دانش تخصصی کتابداری ، سیستمی کارآمد را برای کتابخانه ها طراحی کنند .

از این رو ، اقتدار فهرستنویسان و سایر کتابداران متخصص تحت الشعاع متخصصان رایانه ای قرار گرفته که حضور خود را در کتابخانه ها به تدریج بیشتر می کنند.

خدمات تحویل مدرک و امانت بین کتابخانه ای

یکی از کاربردهای فن آوری نوین اطلاعات در نسخه برداری از مدارک یا تهیه نسخه الکترونیکی آن به منظور ارسال به مراجعان یا اعضای خارج از کتابخانه خدمات تحویل مدرک و امانت بین کتابخانه ای است . لذا از طریق پست الکترونیکی می توان مکاتبات لازم را انجام داد و مقدمات امانت بین کتابخانه ای و ارسال مدارک در کتابخانه های تخصصی را فراهم نمود .

فن آوری نوین اطلاعات در واحد امانت نیز مانند سایر واحدها جهت تسهیل خدمات اطلاع رسانی کاربردهای ملموسی دارد . ثبت مشخصات امانت گیرندگان ، تهیه فهرست مواد به امانت رفته ، تهیه فهرست کتابهای رزرو شده ، تهیه یادداشتهای پی گیری و آمار و گزارشها از جمله هدفهای عمده خودکارسازی خدمات امانت است . همچنین کلیه درخواستهای امانت خارج از کتابخانه را می توان از طریق نرم افزارهای کتابخانه ای انجام داد تا کاربران خود بتوانند مدیریت امانت و رزرو را از طریق رایانه های راه دور انجام دهند

نقش فناوری اطلاعات در مدیریت در کتابخانه

استفاده از فن آوری اطلاعات در مدیریت کتابخانه ها زمینه نسبتا جدیدی است که مدیر و کتابداران ارشد کتابخانه ها را قادر می سازد به صورت منسجم کلیه امور جاری و برنامه های خود را زیر نظر داشته باشند.

مدیر یک کتابخانه می تواند از ترمینالی که در دفتر خود دارد به اطلاعات کلیه بخشها و فعالیتهای آنان دسترسی داشته باشد . گرفتن آمار کار بخشهای مختلف ، تجزیه و تحلیل آنها و حتی تهیه نمودار و جدول به آسانی با استفاده از رایانه انجام می شود .

مکاتبات کتابخانه با سایر کتابخانه ها و موسسات و کارگزاران و ناشران نیز می تواند با پست الکترونیکی انجام شود . بطور کلی برنامه ریزی ، امور اداری و مکاتبات ، امور مالی و حسابداری با استفاده از امکانات رایانه ای به شکل اصولی و سازمان یافته قابل انجام است .

در زمینه تحولات فناوری در زمینه کتابداران و کاربران :

۱.مراجعه حضوری کاربران به کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی کاهش می یابد و در مقایسه با گذشته که کتابداران به عنوان میانجی ، نقش جست و جو گران حرفه ای را برای نیازمندان به اطلاعات ایفا می کردند اکنون دسترسی کاربران به شبکه ها و انواع پایگاهها موجب شده است تا از میزان جست و جوهای واسطه ای توسط کتابداران کاسته شود و در عوض خود کاربران به جست و جو پردازند .

۲.به موازات تحولاتی که فناوریهای نوین در محیط اطلاعاتی و در دسترسی راه دور به شبکه ها و پایگاههای اطلاعاتی پدید آمده ، موجب شده تا مراجعه حضوری کاربران به کتابخانه و مراکز اطلاع رسانی تخصصی کاهش یابد .

۳. اطلاعات به طور مداوم در اندازه ها و شکل های مختلف در حال رشد و افزایش است . در آینده بر اثر رشد سریع و ناگهانی شبکه جهانی "اینترنت " میزان اطلاعات قابل دسترسی برای کاربران بیشتر خواهد بود .

نقش فناوری اطلاعات بر بخش مرجع :

مبحث خانم اکبرزاده

نتیجه گیری:

ما در یک برهه زمانی قرار داریم که فناوری و کتابخانه سنتی در حال همگرایی در یک نقطه هستند. در سخن از آینده نباید به آینده ای دور از انتظار و آرمانی اندیشید. منظور از آینده، آینده ای نزدیک، واقعی و قابل دسترسی برای بشر است که به زمان حال پیوسته است. در این که آینده، دنیایی مجازی، خودکار، الکترونیک، اینترنتی، و سایبرنتیک خواهد بود، شکی نیست. لذا با بررسی تحولات فناوری در کتابخانه های آینده به این نتیجه می رسیم که :

- ❖ مواد و محملهای اطلاعاتی کتابخانه ها در مسیر کاهش حجم ، کاهش وزن ، کاهش هزینه ، افزایش کاربر ، افزایش سرعت ، افزایش قابلیت ها ، افزایش حجم ذخیره اطلاعات و قابلیت حمل و نقل در حرکتند .
- ❖ در رویکرد سازماندهی و اشاعه اطلاعاتی به طرف خدمات بیشتر ، بهتر ، کارآمدتر ، ارائه هر خدمتی به نیازمند خاص خود ، تخصصی شدن در این اواخر به دیجیتال و پیوسته شدن خدمات گرایش دارند .

❖ با آمدن منابع الکترونیکی و دیجیتالی همه عناصر اطلاعاتی کتابخانه های تخصصی هم به تدریج به آن شکل در می آیند: مجلات الکترونیکی ، روزنامه های الکترونیکی ، پایان نامه های الکترونیکی ، میز مرجع الکترونیکی و ... از تحولات فناوری در این حوزه است .

❖ نکته دیگر اینکه تکنولوژی به خودی خود هدف نیست بلکه وسیله ای است برای رسیدن به اهداف کتابخانه . این واقعیت که امروزه عده ای از کتابداران از فناوری ها واهمه دارند و آنها را نمی پذیرند در کنار این گونه افراد ، کسانی هستند که عشق عجیبی به فناوری ها دارند . نه واهمه از فناوری درست است نه فناوری پرستی ، بلکه برنامه ریزی برای فناوری مناسب تر از آنهاست. هدف از استفاده از فناوریها باید این باشد:

آیا آنها ما را در انجام رسالت کتابخانه یاری می دهند یا خیر .

از این رو در مورد آینده کتابخانه ها دو دیدگاه متفاوت وجود دارد:

۱. دیدگاه منفی:

بر اساس این دیدگاه از آنجا که شبکه ها ، اطلاعات را از محلی به محل دیگر منتقل می کنند و بعد مکانی در این زمینه نقشی ندارد ، نیاز به گردآوری منابع در کتابخانه ها کاهش می یابد . افراد از محل کار یا منزلشان می توانند به منابع دسترسی داشته باشند . اگر نتوان گفت که شغل کتابداران در آینده در معرض خطر قرار می گیرد ، در دهه های آینده نوع کار آنها نسبت به امروز کاملا متفاوت خواهد بود . متخصصین اطلاعاتی که طراحی و راه اندازی خدمات الکترونیکی را در کتابخانه ها به عهده دارند از فارغ التحصیلان رشته های رایانه و مهندسی الکترونیک خواهند بود .

پیشرفت نظام های ساده رایانه ای جهت بازیابی اطلاعات تا به آنجا می رسد که نیاز به کمک فرد دیگری برای استفاده از آنها نیست و هرکس به تنهایی قادر به بازیابی اطلاعات است . فارغ التحصیلان کتابداری و اطلاع رسانی به این نتیجه می رسند که نمی توانند با فارغ التحصیلان رشته های مذکور رقابت رقابت کنند .

۲. دیدگاه مثبت :

نشر الکترونیکی در حال رشد است . متخصصین اطلاعاتی نقش رهبری را در این توسعه به عهده دارند . آنها در طراحی ، تولید ، کاربرد و ارزیابی نظام های اطلاعاتی سهیم هستند.

در این دیدگاه هر قدر هم که مراجعین با نظام آشنا باشند ، اما جهت استفاده صحیح از منابع به یاری کتابداران نیاز دارند .

فارغ التحصیلان مدارس اطلاع رسانی قادرند با سایر رشته ها رقابت کنند. کتابخانه ها به عنوان مراکزی برای جذب و استخدام متخصصین اطلاعاتی عمل می کنند. ” .

این دو دیدگاه متفاوت دارای یک وجه مشترک هستند. در هر دو روش ، فناوری اطلاعات نقش اصلی را ایفا می نماید که این واقعیت انکارناپذیر است .

در اینجا دو نکته اصلی وجود دارد:

الف) مواد چاپی بتدریج روبه کاهش می گذارد.

ب) پیدایش نظامهای اطلاع رسانی بسیار ساده که باعث می شوند متخصصین فناوری اطلاعات فقط در طراحی آنها شرکت نماید . اما نقش کتابداران نه تنها از بین نمیرود بلکه پر رنگ تر نیز خواهد شد آنچه که تغییر میکند محملهای اطلاعاتی است و شیوه ارائه خدمات .

“به طور کلی در قرن ۲۱ فناوری و کتابخانه با هم گره خورده اند و این رابطه آنها جدایی ناپذیر است. کتابخانه ای که تشخیص دهد که یک فناوری چطور می تواند خدماتش را در جهت رضایت کاربران بهبود بخشد به سمت موفقیت حرکت کرده است .

نکته مهم این است که در زمان پذیرش یک فناوری استفاده کنندگان باید کانون توجه قرار گرفته باشند .

زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست
هرکسی نغمه خود خواند و از صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

از حسن توجه شما سپاسگزاریم
خسته نباشید